



Guía CENEVAL Nuevo EXANI-II 2024 contestada Módulos para Docencia.

I.- HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS.

1.- MÓDULOS DE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS.

1.2.- ARITMÉTICA.

1.2.1.- Principios de números reales.

1.2.1.1.- Leyes de los signos.

1.2.1.2.- Leyes de los exponentes.

1.2.1.3.- Jerarquía de operaciones.

1.2.1.4.- Múltiplos y divisores.

1.2.2.- Problemas con números racionales.

1.2.2.1.- Razones.

1.2.2.2.- Variaciones.

1.8.- FILOSOFÍA.

1.8.1.- Fundamentos.

1.8.1.1.- Origen de la filosofía.

1.8.1.2.- Sentido de la vida como problema filosófico.

1.8.1.3.- Filosofía mexicana.

1.8.2.- Quehacer filosófico.

1.8.2.1.- Problemas contemporáneos.

1.8.2.2.- Conocimiento filosófico sobre sí mismo y la relación con otras personas.

1.8.2.3.- Identidad nacional.

1.10.- HISTORIA.

1.10.1.- Historia de México.

1.10.1.1.- México prehispánico.

1.10.1.2.- Virreinato hasta la crisis de independencia.

1.10.1.3.- México independiente hasta la Reforma (1821-1876).

1.10.1.4.- Porfiriato y Revolución Mexicana.

1.10.1.5.- México posrevolucionario (1920-1940).

1.10.1.6.- México actual (1940-hasta nuestros días).

1.10.2.- Historia Universal.

1.10.2.1.- Imperialismo y el proceso de expansión colonial (1870-1914).

1.10.2.2.- Primera Guerra Mundial.

1.10.2.3.- Segunda Guerra Mundial.

1.10.2.4.- Descolonización y Guerra Fría.

1.10.2.5.- Globalización y neoliberalismo.

1.11.- LITERATURA.

1.11.1.- Ubicación espacio temporal de la obra literaria.

1.11.1.1.- Antigüedad y Medioevo.

1.11.1.2.- Renacimiento, Siglos de Oro y Neoclasicismo.



- 1.11.1.3.- Romanticismo y Realismo.
- 1.11.1.4.- Vanguardismo.
- 1.11.1.5.- Literatura contemporánea y emergente.
- 1.11.2.- Géneros literarios y sus elementos estructurales.**
- 1.11.2.1.- Narrativo.
- 1.11.2.2.- Lírico.
- 1.11.2.3.- Dramático.
- 1.11.2.4.- Ensayo literario.

2.- COMPRENSIÓN LECTORA.

2.1.- Ámbito de estudio.

- 2.1.1.- Identificación de información.
- 2.1.2.- Interpretación.
- 2.1.3.- Evaluación de la forma y el contenido.

2.2.- Ámbito literario.

- 2.2.1.- Identificación de información.
- 2.2.2.- Interpretación.
- 2.2.3.- Evaluación de la forma y el contenido.

2.3.- Ámbito de participación social.

- 2.3.1.- Identificación de información.
- 2.3.2.- Interpretación.
- 2.3.3.- Evaluación de la forma y el contenido.

3.- REDACCIÓN INDIRECTA.

3.1.- Estudio.

- 3.1.1.- Comunicativa.
- 3.1.2.- Gramatical y semántica.
- 3.1.3.- Ortográfica.

3.2.- Participación social.

- 3.2.1.- Comunicativa.
- 3.2.2.- Gramatical y semántica.
- 3.2.3.- Ortográfica.

4.- PENSAMIENTO MATEMÁTICO.

4.1.- Comprensión de lo matemático.

- 4.1.1.- Conexiones.
- 4.1.2.- Estimación.
- 4.1.3.- Sentido numérico.

4.2.- Matematización.

- 4.2.1.- Desarrollo de usos.
- 4.2.2.- Lenguaje matemático.
- 4.2.3.- Resignificaciones.

II.- INFORMACIÓN DIAGNÓSTICA.



1.- INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

1.1.- Comprensión lectora.

1.1.1.- Leer para orientarse.

1.1.2.- Leer en busca de información y argumento.

1.2.- Redacción indirecta.

1.2.1.- Redacción creativa.

1.2.2.- Redacción de reportes y ensayos.

