



# Guía Ingreso a la UNAM 2024 contestada Módulo Humanidades y Artes.

## I.- HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS.

### 1.- MÓDULOS DE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS.

#### 1.8.- FILOSOFÍA.

##### 1.8.1.- Fundamentos.

- 1.8.1.1.- Origen de la filosofía.
- 1.8.1.2.- Sentido de la vida como problema filosófico.
- 1.8.1.3.- Filosofía mexicana.

##### 1.8.2.- Quehacer filosófico.

- 1.8.2.1.- Problemas contemporáneos.
- 1.8.2.2.- Conocimiento filosófico sobre sí mismo y la relación con otras personas.
- 1.8.2.3.- Identidad nacional.

#### 1.10.- HISTORIA.

##### 1.10.1.- Historia de México.

- 1.10.1.1.- México prehispánico.
- 1.10.1.2.- Virreinato hasta la crisis de independencia.
- 1.10.1.3.- México independiente hasta la Reforma (1821-1876).
- 1.10.1.4.- Porfiriato y Revolución Mexicana.
- 1.10.1.5.- México posrevolucionario (1920-1940).
- 1.10.1.6.- México actual (1940-hasta nuestros días).

##### 1.10.2.- Historia Universal.

- 1.10.2.1.- Imperialismo y el proceso de expansión colonial (1870-1914).
- 1.10.2.2.- Primera Guerra Mundial.
- 1.10.2.3.- Segunda Guerra Mundial.
- 1.10.2.4.- Descolonización y Guerra Fría.
- 1.10.2.5.- Globalización y neoliberalismo.

#### 1.11.- LITERATURA.

##### 1.11.1.- Ubicación espacio temporal de la obra literaria.

- 1.11.1.1.- Antigüedad y Medievo.
- 1.11.1.2.- Renacimiento, Siglos de Oro y Neoclasicismo.
- 1.11.1.3.- Romanticismo y Realismo.
- 1.11.1.4.- Vanguardismo.
- 1.11.1.5.- Literatura contemporánea y emergente.

##### 1.11.2.- Géneros literarios y sus elementos estructurales.

- 1.11.2.1.- Narrativo.
- 1.11.2.2.- Lírico.
- 1.11.2.3.- Dramático.
- 1.11.2.4.- Ensayo literario.

## 2.- COMPRENSIÓN LECTORA.



## **2.1.- Ámbito de estudio.**

- 2.1.1.- Identificación de información.
- 2.1.2.- Interpretación.
- 2.1.3.- Evaluación de la forma y el contenido.

## **2.2.- Ámbito literario.**

- 2.2.1.- Identificación de información.
- 2.2.2.- Interpretación.
- 2.2.3.- Evaluación de la forma y el contenido.

## **2.3.- Ámbito de participación social.**

- 2.3.1.- Identificación de información.
- 2.3.2.- Interpretación.
- 2.3.3.- Evaluación de la forma y el contenido.

## **3.- REDACCIÓN INDIRECTA.**

### **3.1.- Estudio.**

- 3.1.1.- Comunicativa.
- 3.1.2.- Gramatical y semántica.
- 3.1.3.- Ortográfica.

### **3.2.- Participación social.**

- 3.2.1.- Comunicativa.
- 3.2.2.- Gramatical y semántica.
- 3.2.3.- Ortográfica.

## **4.- PENSAMIENTO MATEMÁTICO.**

### **4.1.- Comprensión de lo matemático.**

- 4.1.1.- Conexiones.
- 4.1.2.- Estimación.
- 4.1.3.- Sentido numérico.

### **4.2.- Matematización.**

- 4.2.1.- Desarrollo de usos.
- 4.2.2.- Lenguaje matemático.
- 4.2.3.- Resignificaciones.

## **II.- INFORMACIÓN DIAGNÓSTICA.**

### **1.- INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**

#### **1.1.- Comprensión lectora.**

- 1.1.1.- Leer para orientarse.
- 1.1.2.- Leer en busca de información y argumento.

#### **1.2.- Redacción indirecta.**

- 1.2.1.- Redacción creativa.
- 1.2.2.- Redacción de reportes y ensayos.

